

**SECURISATION DES PARCOURS D'ELEVES DANS LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES EN 2<sup>NDE</sup> GT**

<p>NOM : _____ Prénom : _____</p> <p>INE (obligatoire) <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Adresse (écrire en lettres majuscules) : _____</p> <p>_____</p> <p>Téléphone _____ Portable _____</p> <p>Établissement fréquenté en 2016-2017 : _____</p> <p>Classe : _____</p>	<p><b>ETABLISSEMENT D'ORIGINE</b></p> <p>Code UAI :  _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ </p> <p style="text-align: right;">Cachet</p>
<p>Lycée(s) de desserte : _____</p> <p>Lycée(s) sollicité(s) : _____</p> <p>Domaine artistique demandé : <input type="checkbox"/>Arts plastiques <input type="checkbox"/>Cinéma <input type="checkbox"/>Danse <input type="checkbox"/>Histoire des arts <input type="checkbox"/>Musique <input type="checkbox"/>Théâtre</p>	

**EVALUATION DES COMPETENCES LIEES AU PROJET DE PARCOURS**

**A REMPLIR PAR LE PROFESSEUR PRINCIPAL**

- **Motivation et projet de parcours :**
  
- **Appétence, expérience(s), pratiques éventuelles scolaires, périscolaires, personnelles :**  
*Fréquenter (Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres)*  
  
*Pratiquer (Mettre en œuvre un processus de création ; S'intégrer dans un processus créatif ; Réfléchir sur sa pratique)*  
  
*S'approprier (Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ; Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre)*

**POSITIONNEMENT DE L'ELEVE A PARTIR DES COMPETENCES DU SOCLE LIEES AU PARCOURS CHOISI**

		Maîtrise insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne maîtrise
<b>I / Les langages pour penser et communiquer</b>	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit				
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps				
<b>II/ Les méthodes et outils pour apprendre (notamment les outils numériques)</b>	Coopération et réalisation de projets				
<b>III/ La formation de la personne et du citoyen</b>	Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres				
	Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative				
<b>IV/ Les représentations du monde et l'activité humaine</b>	Organisations et représentations du monde				
	Invention, élaboration, production				

AVIS ET SIGNATURE DU CHEF D'ETABLISSEMENT :  Réservé  Favorable  Très favorable

Le .... /..... /....

**A renvoyer à la DSDEN (Direction des services départementaux de l'Education nationale),  
secrétariat des IEN-IO, pour le MARDI 30 MAI 2017**