

# Meine Berlinreise – Inhaltsverzeichnis (consignes page 2)

			Seite
<b>1. Die Vorbereitung der Reise</b>			
D	a) Schlüsseldaten	(Zeitstrahl)	_____
D	b) Wichtige Persönlichkeiten	(Fotocollage mit Erklärungen)	_____
D	c) Wichtige Orte	(Karte, Fotocollage mit Erklärungen)	_____
<b>2. Die Stadt Berlin (vor der Reise!)</b>			
D	a) Wo liegt Berlin?	(Karte)	_____
D	b) Schöne Monumente	(Fotocollage mit Erklärungen)	_____
D	c) Die Transportmittel	(Fotos, Erklärungen, Bericht)	_____
<b>3. Die Unterkunft, das Essen</b>			
D	a) Das Jugendhotel	(Steckbrief - Fotos)	_____
D	b) Das Essen	(Fotos, Reportage)	_____
<b>4. Ausflüge und Besichtigungen</b>			
D+F	a) Topographie des Terrors	(Bericht und Fotos)	_____
D+F	b) Alliiertenmuseum	(Bericht und Fotos)	_____
D+F	c) Museum in der Kulturbrauerei	(Bericht und Fotos)	_____
D+F	d) Gedenkstätte Berliner Mauer	(Bericht und Fotos)	_____
D+F	e) Gedenkstätte dt Widerstand	(Bericht und Fotos)	_____
D+F	f) Donnerstagnachmittag	(Bericht und Fotos)	_____
D+F	g) Tränenpalast	(Bericht und Fotos)	_____
D+F	h) Stadtrallye	(Bericht und Fotos)	_____
D	i) Freizeit	(Reportage, Erklärungen)	_____
<b>5. Was ich wo gefühlt habe ...</b>			
D+F	a) Angst und Schrecken	(Fotos, Erklärungen, kurzer Bericht)	_____
D+F	b) Traurigkeit und Mitleid		_____
D+F	c) Freude, Entspannung		_____
<b>6. (Schöne) Erinnerungen</b>			
F	(Postkarten, Tickets ...)	(Fotocollage mit Erklärungen)	_____
<b>7. Gelernte Vokabeln / Ausdrücke</b>			
D/F		(Liste)	_____
<b>8. Anhang / Extras</b>			
D/F	Alles, was dir noch wichtig ist		_____

Pour les débutants de cette année (élèves qui n'ont jamais fait de l'allemand), le dossier sera entièrement rédigé en français.

Pour tous les autres élèves :

D/F : **synthèse / résumé en allemand** (1 ou 2 §, l'allemand doit être de qualité), les détails ensuite en français.

### **Les parties 1. et 2. sont à faire avant le départ**

#### **Pour toutes les visites :**

Les informations doivent être justes (dates, noms etc à vérifier !) et de votre plume ! Il n'y a pas de copié-collé de wikipedia.

Ce sont vos notes, vos souvenirs qui peuvent ensuite être complétés grâce à l'aide de vos camarades ou à la documentation emportée dans les lieux visités.

En plus d'être factuel, j'attends des commentaires sur les visites, pourquoi cela vous a plu (ou non), ce qui vous a le plus marqué / impressionné, ce qui vous a touché / fait peur .... Donc vous parlerez aussi de votre ressenti et de vos émotions.

Trouvez le juste milieu. C'est sûr qu'on ne peut pas se contenter de quelques lignes mais ce n'est pas pour autant qu'il faut mettre une frise chronologique avec toutes les dates qu'on trouve ou un rapport de 10 pages pour chaque visite.

Les photos sont de préférence des photos personnelles et non des photos « piquées » sur le net.

#### **Travail personnel de l'élève :**

Compte tenu des incidents récurrents de « triche » pour des travaux à faire à la maison, voici des consignes très claires à ce sujet.

Les textes sont des textes exclusivement rédigés par l'élève lui-même. Les photos sont des photos personnelles. Si l'élève a utilisé d'autres sources (wikipedia, notes de camarades ...) elles doivent impérativement et exhaustivement être citées. Les citations sont mises entre guillemets avec note de bas de page et renvoi explicite à la source (lien si la source est sur Internet). Les crédits photos sont mentionnées pour chaque photo sous la photo (auteur de la photo, source de la photo avec lien si copiée sur Internet). Chaque élève rend une version papier de son dossier et une version numérique allégée sans les photos (donc uniquement son texte). Les textes seront ensuite vérifiés par des logiciels de plagiat. Ces outils très efficaces permettront de voir des correspondances entre différents textes ainsi que des correspondances entre le texte et des publications sur le web. En cas de plagiat ou triche constaté, une pénalité sera appliquée pouvant aller jusqu'à la note zéro ... selon la quantité du texte copié. Ceci concerne l'ensemble des travaux concernés, donc y compris « l'original » si un tel existe.

#### **Présentation :**

Vous suivez le sommaire et présentez dans l'ordre. Les pages doivent être complétées dans le sommaire.

Présentez quelque chose de propre, de relu plusieurs fois. Les plus beaux dossiers seront publiés sur le site.

#### **A rendre :**

Le 23 mai délai de rigueur.

Sous format papier relié ou dans un porte-folio.

Les plus beaux dossiers devront ensuite être envoyés sous format pdf.